

## **"Se billedet ser "**

Den gamle kinesiske "BI"form, ofte fundet som skiver af Jade i grave fra omkring 2500 Bc., har sammen med flere symbolbærende grundformer som "Porte", "Hjul" m. fl. altid været en del af mine skulpturer og billeder.

For omkring 10 år siden købte jeg et forunderligt russisk panorana camera," HORIZON",som optager billeder i 120 graders vinkel. Da jeg lever tæt ved kysten er det ofte den måde jeg ser og oplever på. Fotoapparatet er med en søger, som gør det vanskeligt helt at bedømme hvad der kommer med på billedet . Måske er det disse indbyggede tilfældigheder ,som gør det nemmere at arbejde frit og intuitivt.

Gradvis er jeg begyndt at indføre flere af mine symbolbærende skulptur former i mine panorama optagelser. "BI" formen udført som en gennemsigtig acryl skive holder jeg op mellem cameraet og motivet . Skiven kan drejes i forhold til motivet, og skifte mellem at spejle flere dele af motivet -- eller være gennemsigtig og optræde som en lysende kontur. "BI" formen der opfattes som et symbol på evigheden tilfører således øjebliksbilledet et evighedsmotiv.

"BI" formen er også på en måde billedets "øje" ,som på en meditativ måde ser tilbage på betragteren. Nu et og Evigheden smelter sammen.

Lillebælthus, 28/9 2011. Erik Brandt.

